

Gral. Deheza 454 Bº Gral. Paz
Correo electrónico: casaculturalsoneira@hotmail.com

X5004BCJ Córdoba, Argentina

www.fundacionsoneira.org.ar

Tfno: + 54 351 4514353 /153627158
Personería Jurídica Resol. Nº 356/"A"/02

LOS HERMANOS SONEIRA, PROMOTORES DEL ARTE

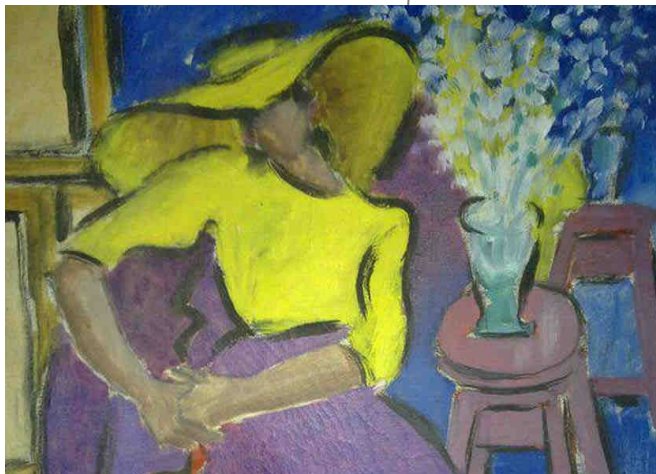
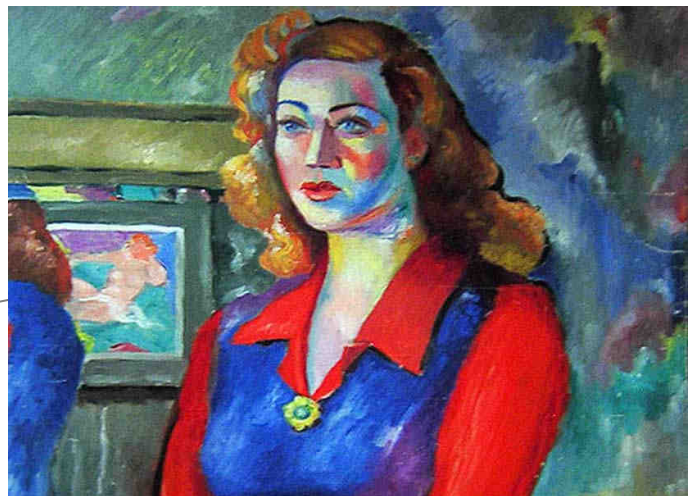
Ernesto Soneira (1908-1970) fue un artista de vanguardia, que colaboró incansablemente en la instauración de los principios de la Escuela Nueva, resistida por las líneas más conservadores de Córdoba.



Legitimado artística y socialmente gracias a su labor incansable como artista plástico y docente, pasados los cuarenta años, Ernesto Soneira comienza a exponer su nueva tendencia hacia la geometría, formando parte del grupo Creación.



El lugar donde se “cocinaban” las nuevas ideas era la casa de su hermana Rosalía Soneira (1907-1994), artista y destacada docente. Su estudio-taller era lugar de encuentro de poetas, músicos, plásticos e intelectuales, encuentros en lo que las políticas culturales y educativas nacionales eran frecuentemente el epicentro de los ardorosos debates.



La Fundación Rosalía Soneira nace en el año 2002, con la meta de continuar y revitalizar el legado de los hermanos Soneira a partir del núcleo histórico representado por su sede edilicia y el funcionamiento del Estudio-Taller de Artes. La casa de los hnos. Ernesto y Rosalía Soneira fue durante sesenta años un centro de pensamiento, reflexión y promoción del arte. Los encuentros con personalidades afines al Arte y la Cultura supieron cultivar el conocimiento, el debate y la amistad convocados por el genio y la simpatía de ellos. Tras sus fallecimientos, amigos, familiares y artistas plásticos continuaron los atractivos encuentros y deciden, a la sede de la casa Estudio-Taller de los hnos. Soneira, titularla “Casa Cultural Soneira”, donde se realizaban actividades barriales a puertas abiertas.



La misión de la Fundación es construir un ámbito que contenga y promueva el encuentro en torno al arte haciendo realidad y en el ánimo de continuar plasmando los sueños de los hnos. Ernesto y Rosalía Soneira.

Hoy la Fundación Rosalía Soneira es la primera y única fundación de autor de la Provincia de Córdoba y una de las pocas en el país. En estos 11 años de trabajo ha alcanzado numerosos logros con el trabajo sostenido de sus miembros. La publicación de la revista TEORICA en sus cinco ediciones, la realización de la muestra itinerante “La Geometría en el Arte” única en su tipo, la entrega del Premio ROSALIA SONEIRA en sus dos ediciones 2010 y 2012, la promoción de artistas en el ámbito local y nacional a través de diversas muestras en Córdoba y en Buenos Aires, el desarrollo del Programa Educativo ROLA con visitas guiadas participativas para los colegios a diversas muestras de arte, el desarrollo del Proyecto Artístico Cultural “INTEGRADOS:26 burritos cargados de arte abren el camino” en la Provincia de Córdoba, la fundación de su sede en Capital Federal en el barrio de La Boca, son algunos de sus logros alcanzados.

OBJETIVOS

Fundación Rosalía Soneira tiene los siguientes objetivos:

- Promover la difusión de la vida y obra de Rosalía Soneira.
- Mejorar la Casa Estudio-Taller de los hermanos Soneira y crear en ella, La Casa Cultural Soneira desde la cual que se lleven a cabo actividades relacionadas a la cultura artística en el campo teórico.
- Preservar, conservar, archivar y difundir documentación variada referida a la historia de las artes plásticas de Córdoba.
- Diseñar, sostener e incrementar el Archivo Documental para hacer accesible al público usuario el material existente en la institución.
- Brindar servicio de consulta a historiadores, críticos, periodistas, investigadores, casas de remates, galerías, anticuarios, coleccionistas, estudiantes especializados, instituciones culturales estatales y privadas y a público en general.
- Conectar la información y la documentación obtenidas con las de otros centros nacionales e internacionales dedicados al tema en el campo del arte argentino y latinoamericano y participar activamente en la creación de redes informáticas con instituciones similares.
- Promover líneas editoriales a partir de la documentación conservada con fines de difusión y para contribuir a la producción de nuevos conocimientos sobre el campo artístico local y regional.
- Contribuir con donaciones e intercambios de material bibliográfico y documental con otras instituciones nacionales e internacionales.
- Generar y producir exposiciones de arte que favorezcan a la consolidación de la escena local, nacional e internacional.
- Programa Anual de Capacitación Docente- Educación Sistemática, de Educación por el ARTE.

ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA FUNDACIÓN

REVISTA TEÓRICA - SOBRE ARTE CONTEMPORANEO

TEÓRICA es una publicación abierta y plural que canaliza reflexiones, críticas e investigaciones de autores destacados. La meta es retomar el culto de la polémica, la confrontación de ideas y el respeto por las diferencias tal como en su momento lo hicieron los hermanos Soneira.

Fundación Rosalía Soneira concreta a través de este proyecto editorial una de sus metas más importantes: dar impulso al ensayo sobre la realidad actual del arte y la cultura, desde un marco crítico que estimule y profundice la producción intelectual y la relación entre ésta y la sociedad. Ya se han publicado 5 ediciones desde el año 2.004. Desde el año 2.010 TEÓRICA es integrante de la creación de AReCIA, Asociación de Revistas Culturales Independientes Argentinas.



PASEO CULTURAL EN Bº GRAL . PAZ CÓRDOBA-ARGENTINA

El grupo integrado por Artis galería; Mirabile espacio de Arte y la Fundación Rosalia Soneira presentan el "Proyecto GPz Cultura de Barrio". Revalorización de la imagen del Barrio General Paz como multiplicador de cultura. Se realizó la apertura de la jornada el 6 de Junio de 2.008, en diferentes horarios para organizar las visitas guiadas de los participantes y vecinos.

HORARIOS

- 1 ARTIS GALERÍA (Lima 101)
16 a 21 hs. Barrio General Paz
- 2 MIRABILE (Plaza Alberdi, 24 de Septiembre y España)
18 hs. Arte en Vivo
- 3 MUSEO DE LA INDUSTRIA (Libertad 1130 esq. Pringles)
17 a 19 hs. Presentación de colección de libros
del Dr. Carlos Botta
Fuente: GRAFICAMENTE EDICIONES
- 4 MIRABILE (David Lopez 396 Planta Alta)
17 a 19hs. Taller de Arte / Taller de Música / Cine
Vendidos: Cerveza Pilsener
- 5 CENTRO CULTURAL GRAL PAZ (Pringles esq. Calamenco)
20 hs. Taller de Escultura de Madera, Trazado
Impresiones, 2008
Instit: ARTIS GALERÍA / MUNICIPALIDAD DE LINCOLLO
- 6 CIERRE DEL EVENTO
FUNDACION ROSALIA SONEIRA (Gral Berra 454)
21 hs. Taller de Arte de Pluma
Anexo-Balneario Lincolno / Barrio

VISITAS GUIADAS

- 18hs. Recorrido Histórico y de actividades
en Bº Gral. Paz.
Pz de Perito, Arts. Galeria (Lima 101)
- 19hs. Recorrido Histórico Bº Gral. Paz.
Pz de Perito, Museo de la Industria (Libertad 1130 esq.
Pringles)

Centro de Informacion Juven GPz:
Avda. 24 de Septiembre 906
16 a 20:30 hs.

**ACTIVIDADES
LIBROS Y
DOCUMENTOS**

PASEO Proyecto GPz
Cultura de Barrio

ARTIS / FUNDACION MIRABILE / FUNDACION ROSALIA SONEIRA
MUSEO DE LA INDUSTRIA / PLAZA ALBERDI / CENTRO CULTURAL GRAL PAZ

VIERNES 6 DE JUNIO / 2008

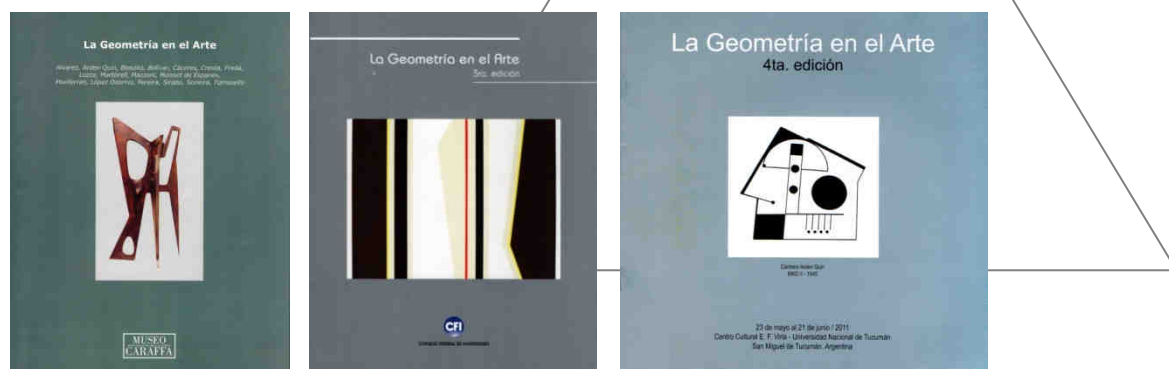
VIERNES
6 DE JUNIO
2008

MUESTRA ITINERANTE “LA GEOMETRÍA EN EL ARTE”

En el año 2008, la Fundación promueve la exposición de pintura y escultura denominada “La Geometría en el Arte”, la mayor muestra de arte geométrico en la historia de Córdoba, que ha itinerado por el país. La muestra da cuenta de un período del arte argentino y rinde un merecido homenaje a los maestros argentinos del arte geométrico, muchos de ellos pertenecientes al movimiento Madí Internacional, y aquellos que en su momento fueron censurados por apostar a una expresión de vanguardia, como fue el caso del artista cordobés Ernesto Soneira. Desde el año 1972, no se mostraba arte geométrico en Córdoba.

La realización de la Geometría en el Arte se origina, en primer lugar, por nuestro interés en desarrollar una actividad complementaria y de acompañamiento al Congreso Iberoamericano de CABRI 2.008, organizado por la facultad de Astronomía, Matemáticas y Física de la Universidad Nacional del Córdoba.

En segundo lugar, la Fundación Soneira volvía a la escena artística en Córdoba a integrar el Arte Geométrico, ya que la última muestra fue realizada en el Museo Caraffa, en 1972, o sea 36 años después, llega “La Geometría en el Arte” al mismo museo. Ésta muestra se convirtió en Itinerante por el país, habiendo logrado cuatro itineraciones hasta la fecha. Prosiguiendo a la misma en el 2.004, en el Museo MACLA, en la Ciudad de La Plata.



PROGRAMA EDUCATIVO “ROLA”

Fundación Rosalía Soneira lleva adelante desde el año 2011 el Programa Educativo “ROLA”, apodo con que se nombraba a la artista y docente Rosalía Soneira. Este Programa tiene como meta acercar el arte especialmente a niños y jóvenes, a través de charlas y visitas guiadas participativas e inclusivas, a cargo de un equipo especializado. Se han llevado a cabo visitas a diversas muestras de arte, invitando a colegios primarios y secundarios, grupos especiales como niños y jóvenes con capacidades diferentes, jóvenes en recuperación de adicciones, jóvenes extranjeros, etc. Las visitas incluyen la posibilidad de participar en talleres y de dialogar con los artistas.



OTRAS MUESTRAS



S/T de Mario Simpson
Carbón s/papel - 2010

CONCURSO DE ARTE CONTEMPORANEO LIFESTYLE

En el 2011 Fundación Rosalía Soneira fue convocada para ser el aval artístico del *1er Concurso de Arte Contemporáneo LifeStyle- 2011, "Pintando" a la manera de Pollock, Rothko, Hundertwasser, Xul Solar y Soneira*, iniciativa organizada por Ensamble Cultural y la empresa LifeStyle.

Este concurso a nivel nacional convocó a más de 100 artistas de todo el país, de los cuales se preseleccionaron 30 obras participantes. Luego el jurado integrado por Gabriel Gutnisky, Pedro Roth y la Lic. Alicia de Arteaga eligió las obras ganadoras.

Las 30 obras de gran formato fueron expuestas en la Plazoleta del Fundador, en plena calle, invitando al público a votar la obra que más le guste, como una forma inédita de acercar el Arte Contemporáneo a la gente.



1º Concurso de
ARTE CONTEMPORANEO
LifeStyle



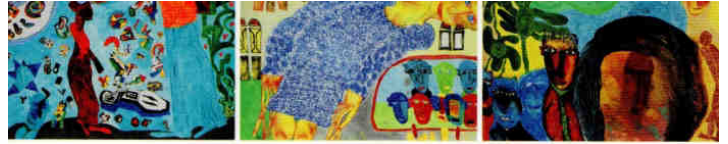
"TODOS SOMOS IGUALES"

En el marco del "Proyecto Integrados"

Sala Herbert Diehl del Cabildo Histórico de Córdoba del 26 de Octubre al 10 de Noviembre de 2012

PEDRO ROTH

Nació en Budapest, Hungría el 8 de Julio de 1938. Es licenciado en Realización cinematográfica, Universidad Nacional de la Plata. Especialización de fotografía de obras de arte en el museo Metropolitan, MOMA, Sotheby New York. Es Vicepresidente de la Fundación desde sus inicios.



TODOS SOMOS IGUALES
PEDRO ROTH



ENCUENTRO

TRECE ARTISTAS BUENOS AIRES -CÓRDOBA

La Fundación Rosalía Soneira y la Galería Imán de la Ciudad de Buenos Aires, del 17 de Noviembre al 20 de Diciembre de 2012, realizaron una muestra significativa sobre una selección de Trece Artistas de Córdoba y Buenos Aires, dando lugar a una muestra llena de satisfacción, en principio por el valor artístico de los trabajos, pero además por lo que significa abrir un escenario de diálogo entre artistas.

Merece destacar el acompañamiento de las obras de los Hermanos Ernesto y Rosalía Soneira, emblemáticos artistas cordobeses, cuya presencia en esta muestra da no solo de innumerables aportes a la cultura artística mediterránea sino que animan desde siempre el acompañamiento a las mejores iniciativas en el arte de nuestros tiempos.

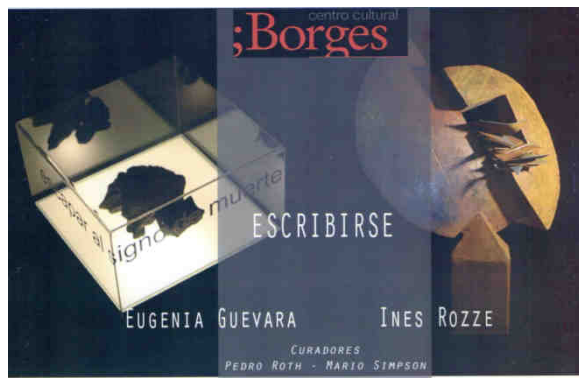
ENCUENTRO trece artistas
17 DE NOVIEMBRE
20 DE DICIEMBRE / 2012

GALERIA IMAN / BV. BENITO PEREZ GALDOS 384
LA BOCA / CABA/ARGENTINA

PREMIO FUNDACION ROSALIA SONEIRA

PRIMER PREMIO. INSCRIBIRSE

En el marco del proyecto "Todos somos DOSCIENTOS", una muestra de intervención urbana organizado por ENSAMBLE CULTURA, UNIVERSIDAD BLAS PASCAL Y LA FUNDACION ROSALIA SONEIRA, realizado en la Plazoleta del Fundador, con el objetivo de llegar al Público en Espacios Urbanos del Centro de la Ciudad, movilizándolo en su ámbito de rutina, con una propuesta de reflexión en torno a nuestra identidad nacional, a través de obras de arte abierta, relacionables y participativas.



Apertura 12 de diciembre de 2012
CENTRO CULTURAL BORGES / Plaza de las Artes
2º piso, Viamonte y San Martín, CABA

Arte participativo porque invita literalmente a la comunidad a sumarse a la obra completando su sentido con un criterio abierto y global.

Arte relacional porque propone un espacio de encuentro e interrelación con el público formando parte de una propuesta artística que se modifica y amplía de acuerdo al aporte de cada interviniente.

Se distingue en dicha muestra con el Primer Premio Fundación Rosalía Soneira, a las Artista Eugenia Guevara e Inés Rozzé, por la destacada intervención urbana sobre bloques de cemento consistente en la organización de la muestra "INSCRIBIRSE" en el mes de Diciembre del 2012, que se realizara en la Plaza de las Artes, en el Centro Cultural Borges de Buenos Aires.



PROYECTO "INTEGRADOS"

26 burritos cargados de arte abren el camino.



Fundación Rosalía Soneira, junto a Ensamble Cultural y a la Universidad Blas Pascal, lleva adelante desde el 2012 al Proyecto-Artístico Cultural "INTEGRADOS" **26 burritos cargados de arte abren el camino**, que invita a la revalorización de la Identidad Cultural, la Solidaridad Cultural y la Integración Social a través del arte. El Proyecto desarrolló 26 esculturas de burritos cordobeses a tamaño natural, realizados en fibra de vidrio, que fueron intervenidos por 26 destacados artistas.

La muestra tiene carácter itinerante y ha sido declarada de interés cultural a nivel Provincial, Nacional, Legislativo y también ha merecido el reconocimiento de la Cátedra UNESCO de Seguridad Humana y Desarrollo Regional de la UNESCO.

PREMIO FUNDACION ROSALIA SONEIRA

SEGUNDO PREMIO. "INTEGRADOS: 26 burritos cargados de arte abren el camino"

En el año 2012 el Premio Fundación Rosalía Soneira se entrega en el marco de la intervención urbana "INTEGRADOS: 26 burritos cargados de arte abren el camino".

Jurado: Antonio Seguí, Carlos Alonso y Pedro Roth.

1er Premio: Alejandra Espinosa.

Menciones especiales: Oscar Gubiani, Alejandro Bovo Theiler y Eduardo "Boyo" Quintana

El premio consiste en la realización de una muestra en Buenos Aires del artista elegido, como una forma de apoyar el crecimiento y alcance de su trayectoria artística.



PROYECTO DE ACTIVIDADES 2014

PROYECTANDO NUEVAS METAS PARA EL 2014

Promoción de la obra de los hermanos Soneira y su conservación.



Para el año 2014, Fundación Rosalía Soneira se propone enfocar su esfuerzo en la promoción de la obra de los hermanos Soneira, con la publicación de un libro de autor con un recorrido por sus principales obras y su legado.

Será un material de consulta y de revalorización de la obra de estos dos grandes maestros precursores del arte geométrico en Argentina y formadores de toda una generación de artistas.

Se realizará una documentación fotográfica de la obra de estos artistas, y una recopilación informativa a través de una investigación bibliográfica así como a través de entrevistas a distintos protagonistas sobre su impronta, su legado y su forma de mirar el arte.

Asimismo, se realizará un material audiovisual para difundir la obra de los artistas, apta para proyectar en colegios, universidades y otras instituciones.

La presentación de estos dos materiales precisa de una completa campaña de difusión.

Profundización de la tarea de la Casa-Taller

La Casa-Taller de la Fundación Rosalía Soneira se propone renovar su espacio, para convertirse en un espacio de formación permanente a través de charlas, cursos, conferencias, siguiendo la impronta de su antigua mística, manteniéndose como un lugar de encuentro.

Para ello, requiere realizar una refuncionalización de la Casa, con un proyecto que incluya la restauración del taller, la creación de un espacio formativo con el adecuado equipamiento tecnológico y la creación de un departamento apto para albergar a invitados especiales.

Asimismo, se propone realizar el ordenamiento de su material bibliográfico para conformar una biblioteca de arte apta para consultas. A esto se suma la profundización de su red vincular con otros organismos e instituciones relacionadas con el arte en Argentina, América y el mundo.

Se realizará un proyecto arquitectónico que responda a todos estos requerimientos, buscando luego el financiamiento necesario para llevarlo a cabo adecuadamente.

Para concretar estos dos objetivos claves, se piensa en las posibilidades de la colaboración institucional de la Universidad Nacional de Córdoba, la Universidad Católica de Córdoba y la Universidad Blas Pascal.

La búsqueda de estudiantes capacitados para llevar adelante estos objetivos a modo de realización de tesis o prácticas de aprendizaje, con el tutelaje de la Fundación y la Institución correspondiente, se plantea como una posibilidad real.

Asimismo se buscará financiamiento de organismos provinciales, nacionales e internacionales para llevarlo a cabo.

Se deberá proseguir con el Proyecto de Restauración de la obra del patrimonio de la Fundación, iniciado en el año 2009.

A estos objetivos claves se suman la consecución de los proyectos encarados como: la Revista TEÓRICA, la muestra itinerante "LA GEOMETRIA EN EL ARTE", el premio FUNDACION ROSALIA SONEIRA. ITINERACIÓN del Proyecto "INTEGRADOS" Proyecto Restauración de obra del Patrimonio de la Fundación. Seguir incrementando la infraestructura de aparatología básica para su normal funcionamiento.

TAREAS

- Definir equipos
- Definir proyectos
- Definir presupuestos
- Establecer contactos institucionales
- Presentar proyecto para financiamiento

